

玉林师范学院图书馆节庆文化主题推荐系列活动

第二期 “五一” 国际劳动节

不忘多党合作建立之初心 谱写中国式现代化新篇章

——纪念中共中央发布“五一口号”75周年

作者：胡秀丽 蒋文英

劳工神圣！劳动创造财富！劳动创造文明！劳动万岁！劳动快乐！

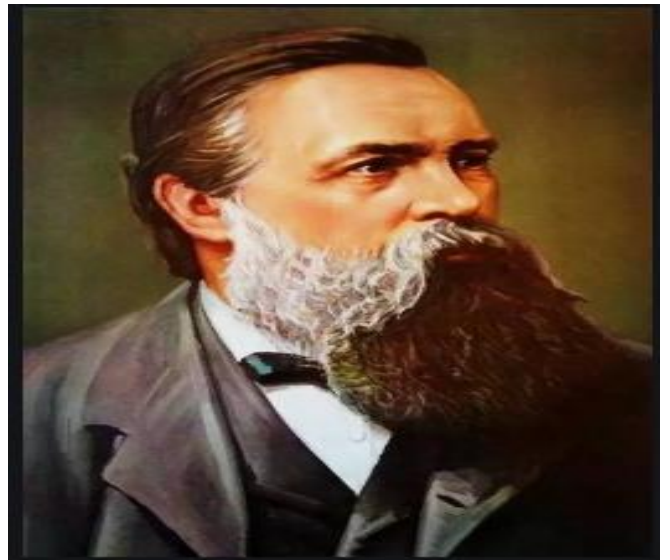
“五一”国际劳动节(International Labor Day 或者 May Day)，又称国际劳动节、劳动节、国际示威游行日，定在每年五月一日，它是世界上 80 多个国家的全国性节日。1948 年 4 月 30 日，中共中央发布纪念“五一”劳动节口号(简称“五一口号”)，提出召开政治协商会议、成立民主联合政府的主张，对中国民主政治建设和政党制度建设产生了重大而深远的影响。1949 年 12 月 23 日，中央人民政府政务院将每年 5 月 1 日定为法定的劳动节。

“五一”劳动节◆国际溯源



1886 年 5 月 1 日，芝加哥的 20 多万工人为争取实行八小时工作制而举行大罢工，经过艰苦的流血斗争，终于获得了胜利。

1889 年 7 月 14 日，为纪念美国芝加哥工人运动，由恩格斯领导的第二国际在巴黎举行代表大会，会议通过决议，规定 1890 年 5 月 1 日国际劳动者举行游行，并决定把 5 月 1 日这一天定为国际劳动节。





1890年5月1日，欧美各国的工人阶级率先走上街头，举行盛大的示威游行与集会，争取合法权益。从此，每逢这一天世界各国的劳动人民都要集会、游行，以示庆祝。

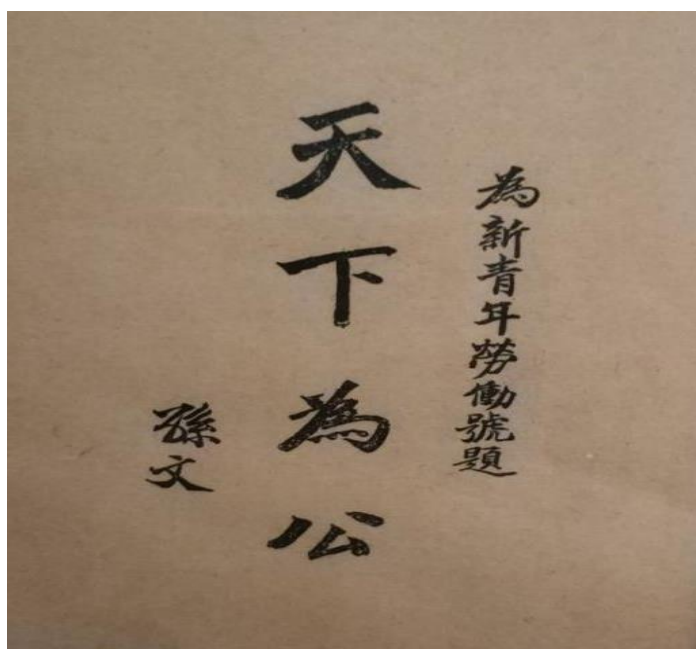
“五一”劳动节◆在中国

1. “五一”劳动节与孙中山

1905年在东方孙中山领导的同盟会机关报——《民报》对“五一”劳动节进行宣传介绍，当时翻译为“万国劳动者团结大示威”。

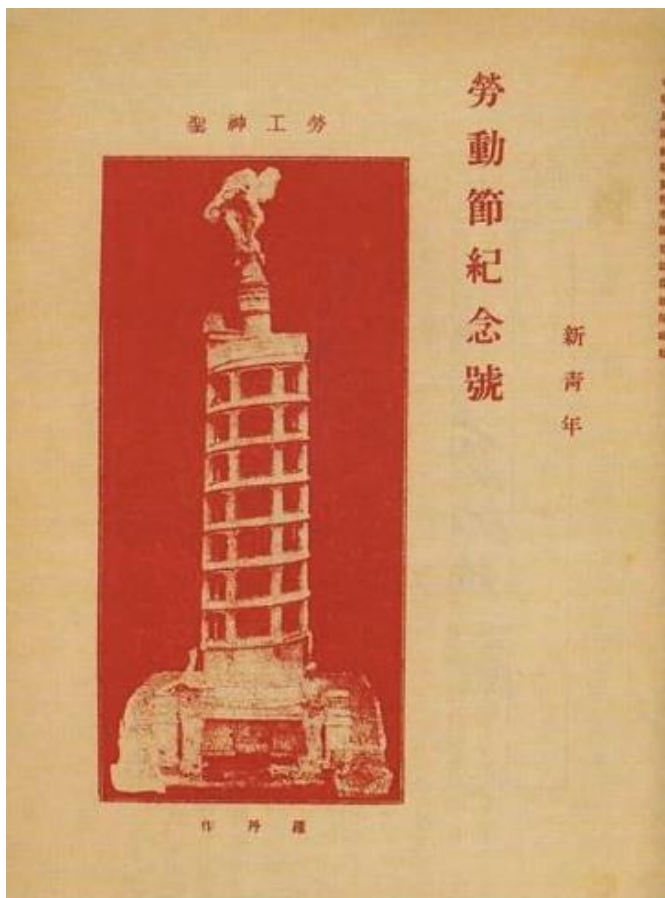
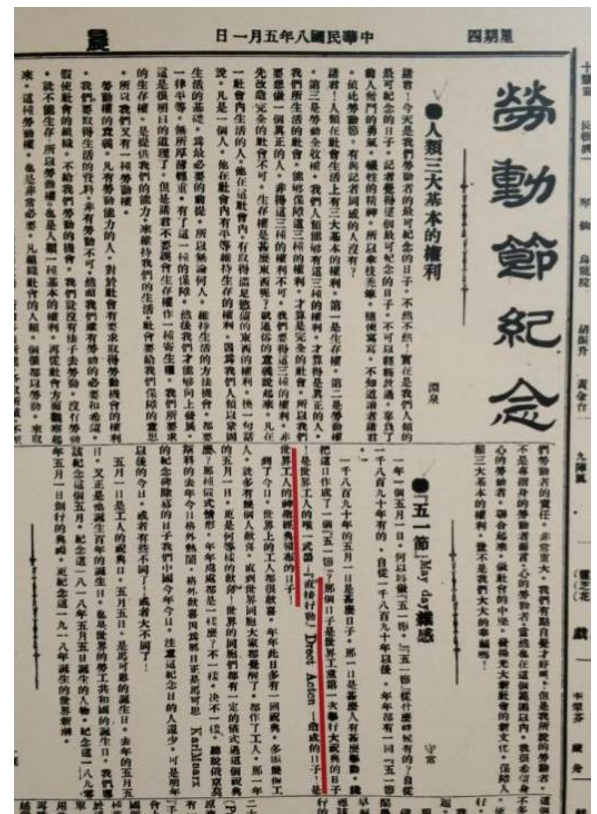


1920年5月1日，孙中山在《新青年》的“劳动节纪念号”专刊上发表“天下为公”的题词



2. “五一”劳动节与李大钊

1919年5月1日，李大钊在北京《晨报》副刊出版“劳动节纪念”专号上发表了《“五一节”（May Day）杂感》一文，简要讲述了五一节的来历。李大钊认为“五一节”是“世界工人的唯一武器——‘直接行动’造成的日子”，并指出“我们中国今年今日注意这纪念日的人还少，可是明年以后的今日，或者有些不同了！或者大不同了！”



1920年5月1日，《新青年》以7卷6号出版《劳动节纪念号》，以李大钊的《“五一”运动史》作为发刊词，介绍国际劳动节的由来、欧美工人争取8小时工作制的胜利斗争，希望中国工人把它看成是觉醒的日子。

1920年5月1日，在北京大学二院，李大钊组织领导召开了500多名工友、学生参加的“五一”国际劳动节纪念大会，他热情洋溢地号召大家把五一节“当作我们一盏引路的明灯”“本着劳工神圣的信条，跟着这个明灯走向光明的地方去。”



1920年5月1日，李大钊组织召开的“五一”国际劳动节纪念大会后，工读互助团成员何梦雄等分乘两辆汽车到东西城游行，车上飘扬的横幅写有“劳工神圣”、“五月一日万岁”的口号，并沿途高呼“劳工万岁”、散发《五月一日北京劳工宣言》。

1920年5月1日，北京、上海、广州、九江、唐山等各工业城市的工人群众浩浩荡荡地走向街市，举行了声势浩大的游行、集会，这就是中国历史上的第一个“五一”劳动节。



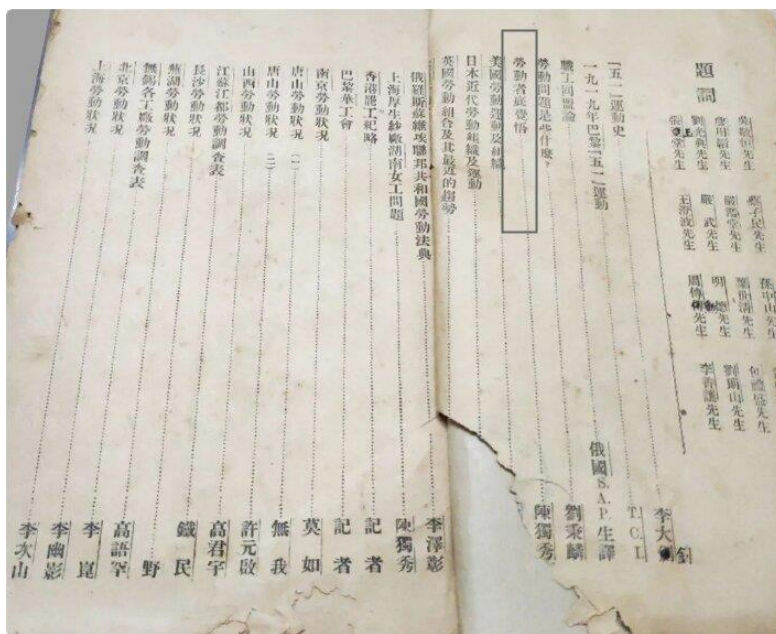
《五一纪念歌》

“美哉自由，世界明星，
拼吾热血，为他牺牲，
要把强权制度一切扫除净，
记取五月一日之良辰。
红旗飞舞，走光明路，
各尽所能，各取所需，
不分贫富贵贱，责任唯互助，
愿大家努力齐进取。”

1921年，长辛店劳动实习学校的教员（邓中夏主创）和北京大学的进步学生共同创编《五一纪念歌》。歌曲主题鲜明，格调昂扬，雄壮有力，洋溢着广大劳苦大众反对压迫、争取自由、渴求解放的强烈愿望。

3. “五一”劳动节与陈独秀

1920年5月1日，陈独秀主编的《新青年》杂志第七卷第六号“隆重”推出《劳动节纪念号》，刊发了陈独秀撰写的《劳动者底觉悟》，文章高度评价了工人阶级在社会中的重要地位，称赞“社会上各项人只有做工的是台柱子”“世界上只有做工的人最有用最贵重”。



4. “五一”劳动节与蔡元培



1920年5月1日，《新青年》7卷6号《劳动节纪念号》专刊发表了蔡元培“劳工神圣”的题词。

5. “五一”劳动节与新中国

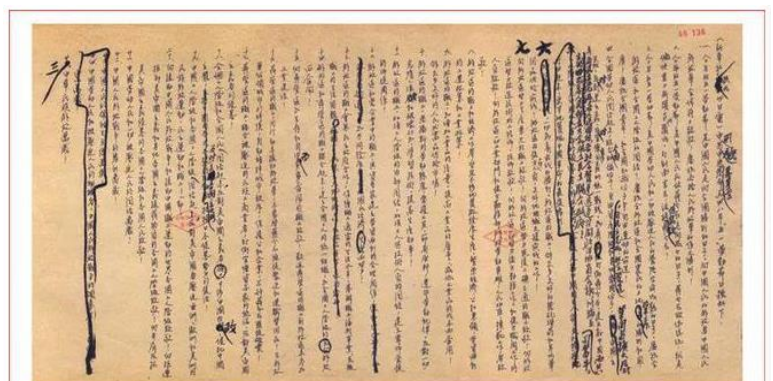
“五一口号”发布——中国历史上里程碑意义大事。1948年4月30日，为在新的形势下更好地动员、团结全国各阶层爱国人士尽快建立新中国，以毛泽东主席为核心的中共中央发布了纪念“五一”劳动节口号，提出召开政治协商会议、成立民主联合政府等号召，5月1日《晋察冀日报》和5月2日《人民日报》在头版头条刊发。



“五一口号”得到了民主党派、无党派民主人士的热烈响应，与中国共产党共商建国大计。这是我国统一战线和多党合作发展史上一件具有里程碑意义的事件，标志着各民主党派和无党派人士公开、自觉地接受了中国共产党的领导，标志着各民主党派和无党派人士坚定地走上了新民主主义、社会主义的道路，标志着中国的民主政治建设和政党制度建设揭开了新的一页。

主义、社会主义的道路，标志着中国的民主政治建设和政党制度建设揭开了新的一页。

1948年4月30日毛泽东修改“五一口号”初稿。他将初稿第五条修改为“各民主党派、各人民团体、各社会贤达，迅速召开政治协商会议，讨论并实现召集人民代表大会、成立民主联合政府！”。



1948年4月30日，中共中央发布“五一口号”，发出召开政治协商会议、成立民主联合政府的号召，得到各民主党派和社会各界的热烈响应。图为毛泽东同志修改的“五一口号”（资料图片）。



1949年12月23日，中央人民政府政务院将5月1日定为法定的劳动节。之后的每年五月一日，人们举国同庆，在公园、剧院、广场等场所举行各种庆祝集会或文体娱乐活动，并对有突出贡献的劳动者进行表彰。

馆藏图书◆荐读



书 名：《大道：多党合作历史记忆和时代心声》

出版社：团结出版社

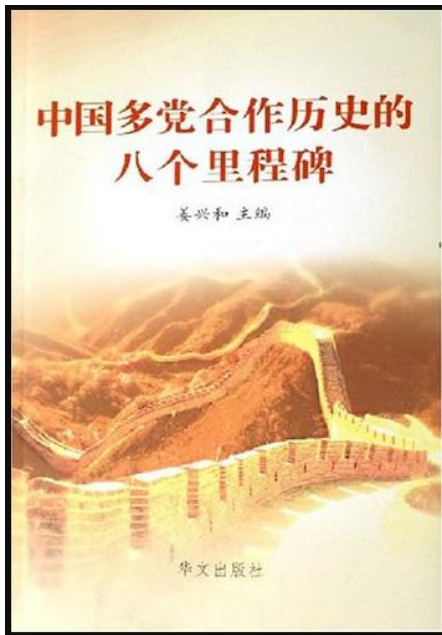
作 者：孙春兰 主编

馆藏地：社会科学四(东区五楼)

索书号：D613/S903

主要内容：

本书分为多党合作优良传统思考感悟篇、多党合作历史记忆篇两篇，收录《与法相随逐梦路不忘初心好扬帆》、《以身报国坚定地跟共产党走》、《始终把握方向才能行稳致远》等文章。



书 名：《中国多党合作历史的八个里程碑》

出版社：华文出版社

作 者：姜兴和 主编

馆藏地：社会科学四(东区五楼)

索书号：D613/J532

主要内容：

本书主要论述了我国不断完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，走中国特色社会主义政治发展道路，为发展社会主义民主政治、建设社会主义政治文明作出新贡献。



书 名：《中国政治发展与多党合作制度》

出版社：北京大学出版社

作 者：萧超然

馆藏地：社会科学四(东区五楼)

索书号：D613/4442

主要内容：

本书以马克思主义基本原理为指导，总结一百多年来中国政治制度的经验，阐明了中国多党合作制度发生、发展的历史背景，确立、完善的历程以及这一制度的内涵和特征，论证了它的必然性和合理性，并对完善这一制度与促进民主

建设、四化建设和祖国统一之间的关系等问题，作了具体的、翔实的论述。



书 名：《多党合作与中国共产党执政能力建设研究》

出版社：北京大学出版社

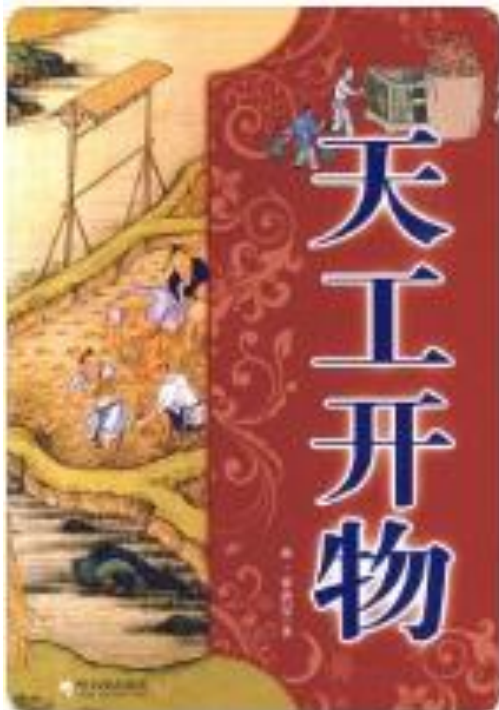
作 者：周淑真

馆藏地：社会科学四(东区五楼)

索书号：D613/Z799

主要内容：

本书包括政党和政党制度问题基本理论、中国现代政党的产生与政党制度的历史探索、多党合作制度的建立与发展、多党合作的理论基础与现实基础、多党合作内部结构和基本特征、多党合作的运行机制、政党关系比较与中国特色、中共执政能力与领导多党合作能力、党派格局与国家政治发展、多党合作的持续发展取决于中共执政能力等内容。



书 名：《天工开物》

出版社：哈尔滨出版社

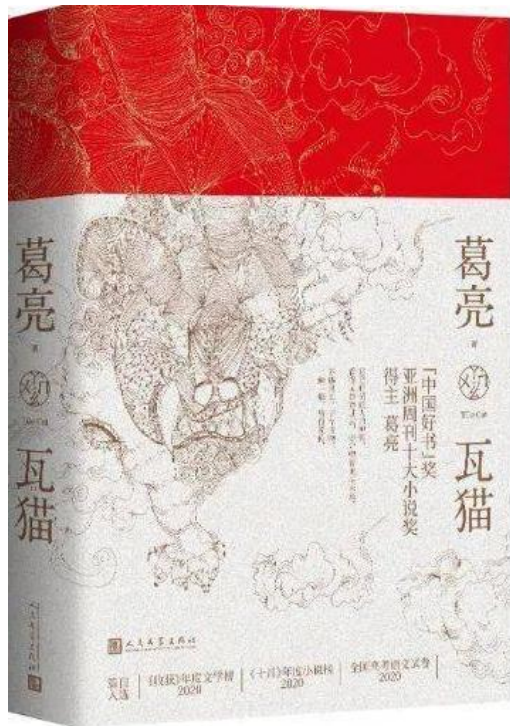
作 者：宋应星

馆藏地：自然科学一(东区四楼)

索书号：N092/S788-2

主要内容：

《天工开物》是我国明末“四大科技名著”之一，在世界科技史上，占有十分重要的地位，已被译成日、英、德、法等多种文字。它系统而全面地记述了中国 16~17 世纪农业、工业和手工业 18 个生产部门的生产工艺和经验，如农植物种植方法，纺织用具及操作方法，谷物加工、制盐制糖工序，砖瓦缸瓮和陶瓷的制造，榨油、造纸的方法，车、船、武器的制作，矿物开采等等。书中还附有一百多幅插图。



书 名:《瓦猫》

出版社: 人民文学出版社

作 者: 葛亮

馆藏地: 社会科学二(东区三楼)

索书号: I247.57/G308-4

主要内容:

《瓦猫》是庇佑匠人的神兽，看得见莽莽过去，亦守望着无尽未来。这是一本有关手工艺人的小说，然而又不全是。他们经手而成的物件，是曾在这世界过往的zui好宣示。他们的命运，交织与成全于历史；他们的尊严、执着与信仰，如棱镜，折射这世上大多数的我们；他们是这时代的理想主义者，行到水穷处，坐看云起时。

“不遇良工，宁存故物”，一鳞一焰，皆自匠传。



书 名:《主流媒体的劳动节记忆
1950-2019》

出版社: 武汉大学出版社

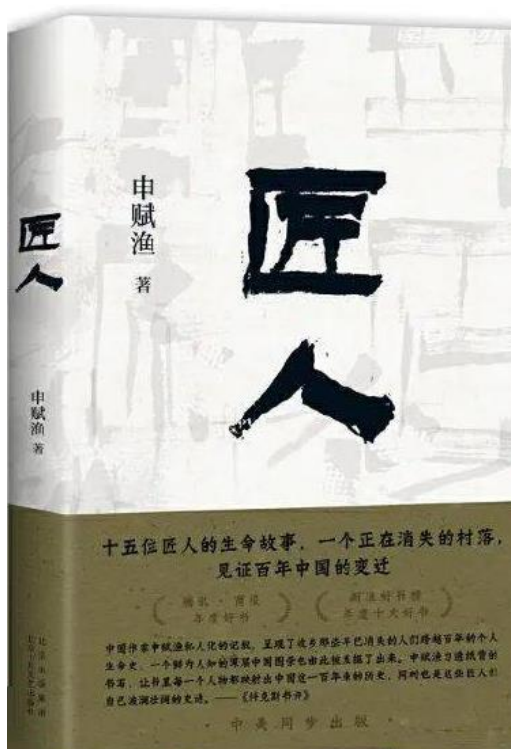
作 者: 龚新琼

馆藏地: 社会科学一(东区二楼)

索书号: G219.2/G393

主要内容:

本书从对主流媒体劳动节记忆的文本分析入手，探寻其媒体记忆的变与不变，总结分析主流媒体的记忆结构。再以此为基础，展开对主流媒体记忆的批判，以实现媒体记忆伦理问题的探索与讨论。



书 名：《匠人》

出版社：民主与建设出版社

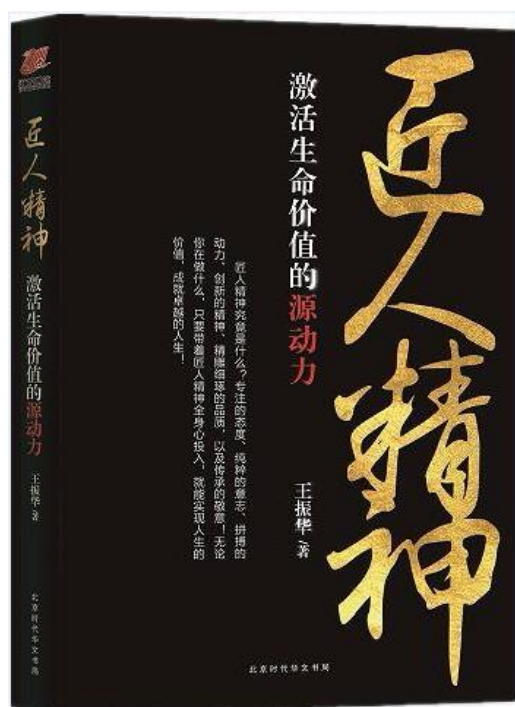
作 者：申赋渔

馆藏地：社会科学二(东区三楼)

索书号：I267.1/S365-1

主要内容：

本书讲述了作者申赋渔的家乡——申村中一个个手工艺匠人及其家族的命运故事，有花匠、雕匠、铁匠、裁衣……从这些故事中，展现了苏北一个几万人大村的乡土、生活变迁，追忆了作者失落的故乡。《匠人》如同一部纸上纪录片，复活了这些真实存在过的人物和那个粗糙而温暖的年代。



书 名：《匠人精神：激活生命价值的源动力》

出版社：北京时代华文书局

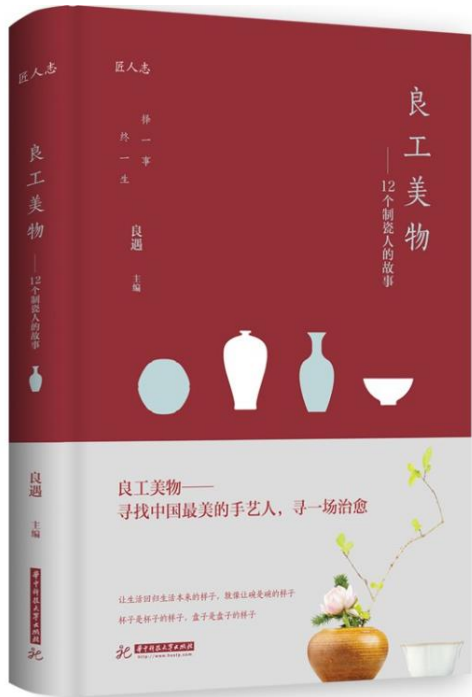
作 者：王振华

馆藏地：社会科学四(东区五楼)

索书号：B822.9-49/W462

主要内容：

作者收录了世界上那些匠人斗士的奋斗经历，从内涵、品质、方法、创新、传承等多方面全方位地对工匠精神的发展和演变进行梳理，并详细分析了他们在做事业的过程中，工匠精神是如何随着事业的发展而萌芽，而事业又是如何在工匠精神的协助下走向巅峰。



书 名:《良工美物:12个制瓷人的故事》

出版社: 华中科技大学出版社

作 者: 良遇 主编

馆藏地: 社会科学五(东区五楼)

索书号: K828.1=76/L393

主要内容:

本书精选了 12 个制瓷人的故事，聆听他们的创作历程，体味他们的匠人精神，体会制瓷人在日常器物中倾注的美好心意，贴近瓷器之美。本书以纪录片式呈现手工匠人的生活 and 作品，不仅是他们的手艺，还有他们的故事和人生。带领读者邂逅工艺之美，更能遇见那隐藏在工艺背后的匠人之心。



书 名:《匠人精神:一流人才育成的30条法则》

出版社: 中信出版社

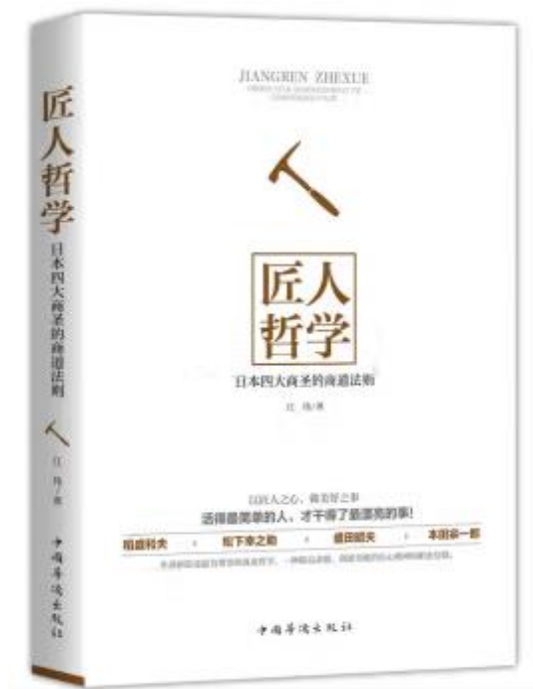
作 者: 秋山利辉著 陈晓丽译

馆藏地: 社会科学四(东区五楼)

索书号: B848.4-49/Q758

主要内容:

本书为“秋山木工”代表秋山利辉关于如何培养具有日本特色的合格“匠人”的著作。书中秋山利辉通过列举“秋山木工”的“匠人须知三十条”，阐释了其心目中一流人才培养的核心：即对一个人品格的重视远高于对其技术的要求。同时，通过讲述自己从进入木工行业，努力自我培养，直到成长为一名行业领袖的人生历程，秋山利辉现身说法：在现代社会中，一个人若想实现真正的自我，社会若想恢复凝聚力，重拾失落的“匠人精神”势在必行。



书 名：《匠人哲学：日本四大商圣的商道法则》

出版社：中国华侨出版社

作 者：江伟

馆藏地：社会科学六(东区八楼)

索书号：F279.313.3/J443

主要内容：

本书选取最能代表日本工业精神的四大“经营之圣”：稻盛和夫、松下幸之助、盛田昭夫、本田宗一郎，提炼和阐述他们各自最为成功的经营法则，为当下的经营者和职场人，传达一种精益求精、创新突破的匠心精神和职业信仰。



书 名：《专心做到最好：匠人精神是怎样炼成的》

出版社：化学工业出版社

作 者：陈亮 主编

馆藏地：社会科学四(东区五楼)

索书号：B848.4/C502

主要内容：

本书内容丰富、充实，大量震撼人心的匠人故事将使读者获得心灵的洗礼和智慧的启发。研读本书，将让“匠人精神”深入读者的灵魂，唤醒读者心中的一流精神、优秀意识，从而帮助读者摒弃浮躁，回归宁静，在职业层面敬业爱岗、专心坚守、踏实进取，在技术层面一丝不苟、积极思考、珍惜

时间，让匠人精神得到时代传承，也让自己能够成为行业中的佼佼者，得到梦想成真、人生出彩的机会。

(文中图片来自资料和网络)